

La danse immobile

Pierre Debauche

Le bruit des autres, mars 2006, 11 euros.

On doit l'apprendre désormais, Pierre Debauche est une VOIX à plus d'un « titre ». Déjà trois, chez un éditeur dont le nom accorde si bien poésie et théâtre, puisque extrait d'une phrase d'Antoine Vitez : « Mon corps est fait du bruit des autres ». Du bruit des autres, en effet, et du monde aussi, est fait le corps de Pierre Debauche ! Comédien, metteur en scène, artisan et entrepreneur de théâtre et de projets plus insolents les uns que les autres depuis une cinquantaine d'années, Debauche fait surgir une tonalité particulière dans le monde trop souvent fermé de la poésie. Un ton, certes, mais aussi une parole singulière, parfois légère comme un murmure saisi en bord de scène, parfois d'une force et d'une intensité à couper le souffle. « et dans quel trouble vais-je trouver / à la buanderie/ ici on dit souillarde/ cette part de l'âme commune / que j'ai mise hier à tremper ». « Ce livre a vingt-cinq siècles et il vient d'être écrit », dit Daniel Mesguich dans sa préface aux « Sensations insolentes », (même éditeur). Pas besoin d'attendre aussi longtemps pour le lire.

Marc Delouze

