

Nicolas De Staël ou le crépuscule des yeux

1949. Calme. Le manteau de l'horizon protège.

1948 Hommage à Piranèse.

1946-47. De la danse. Jongleur d'ombre.

1950. Composition en gris et bleu.

Composition.

Grande composition en bleu.

Le chaudron où cuit le ciel – ses vapeurs de mouchoir bien repassé.

1950. Composition. La déchirure de la neige : fente, faille – sa signature.

1951. Compositions « cimentées ». Fabrique de touches de piano pour un concert silencieux (on devine le futur orphelin de bien des symphonies).

1952. Bouteilles. Couleurs.

Paysages.

Ciel à Honfleur.

1953. Mer et nuages.

La terre en bas la terre en haut.

Le ciel en haut le ciel en bas.

Tellurique la tête.

1952. Face au Havre.

L'œil coincé dans les plis du paysage. Ciel et terre deux paupières.

Pays (pas)sages.

1952. Cinq pommes de ciment prises dans les glaces grises d'une Baltique pâle.

1952. Le Parc de Sceaux. L'échappée de tes yeux dans le dédale des arbres de béton.

1953. Nu debout. Nu fouetté par l'œil du peintre d'où surgissent les menstrues du regard.

1953. Paysage avec nuage suspendu comme une banquise de fonte au milieu du glaucome du ciel.

1953. Miniatures géantes.

Briançon.

Mûriers.

Le blanc gagne comme une taie sur l'œil du monde.

1954. Agrigente.

Sainte-Victoire.

Folie que de vouloir repeindre la terre et le monde de neuves couleurs.

1955. Etudes de Nus. Fusain sur papier. Spectres de cinéma.

1954-55.

Etang de Berre

Les Mouettes

Le Fort carré d'Antibes.

Une nappe de prose a recouvert le monde (Edgar Morin).

La gomme des nuages semble passer sur les paysages le coussinet sali de son pouce.

Comment se défendre contre l'effacement de la rétine ?

Comment se défendre quand il n'y a pas d'attaque – rien que de l'oubli de la part du monde ?

C'est le monde qui ferme les yeux – pas toi.

Ce si rapide cheminement depuis le gris des cahiers d'écolier au gris des paupières fatiguées. Entre draps et granit.

Fin : fondu déchaîné.

L'obturateur se ferme peu à peu.

Ne s'ouvrira plus.

Fin...

Pas fin : panne ?

ou départ

brisé.

(avril 03)